

Рецензия

на Сборник народных игр

автор: Хойлова Екатерина Геннадьевна,

воспитатель МБДОУ «Осинский детский сад №3» Осинского района

Этнокультурное образование - это неотъемлемая часть образовательного процесса современного дошкольного учреждения. Задача взрослых в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры, способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Рецензируемый сборник народных игр, составленный Хойловой Е.Г. актуален, так как дошкольный возраст - важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией.

В настоящее время в нашей стране есть кризис воспитания детей и заключается он в том, что перестали использовать традиционное обучение и воспитание, разорвалась связь с родом.

Народные игры это один из способов сохранения культурного наследия прадедов. Они являются своего рода посланиями из прошлого, которые связываются с настоящим и визируют разные предания и легенды. В своем содержании, прежде всего они опираются на неподвластные времени, непреходные общечеловеческие видения и ценности, которые человечество сохранило в течение тысячелетий и, которые каждое следующее поколение должно хранить и переносить вперед, в будущее.

Сборник состоит из 3-х частей, включающий игры бурятского, русского, татарского народов. Народные игры любой национальности включают в себя такие моменты как игры с элементами танцев, различные шалости, под музыку или песни играть, забавы. Человек вырастая из детства, вспоминает чаще всего те моменты, когда он играл, потому что игра ассоциируется с хорошим и удачным детством. Взрослые люди используют игры в качестве обычного развлечения, а с появлением детей передают им необходимый жизненный опыт, используя игры.

Использование народных игр, отобранных и включенных в данный сборник, способствует знакомству детей с истоками разных национальностей, с истоками игровой культуры в целом. В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в детском саду проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности.

Рецензируемый сборник народных игр может быть полезен для воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования и родителей.

Рецензент:



Замбулаева Н.Г., к.пед.н., преподаватель
ГБПОУ ИО «Боханский педагогический
колледж им. Д.Банзарова»